

Технический комитет по стандартизации Федерального агентства
по техническому регулированию и метрологии
СВАРКА И РОДСТВЕННЫЕ ПРОЦЕССЫ

ТК 364



НАЦИОНАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО КОНТРОЛЯ И СВАРКИ

109469, Москва,
ул. Братиславская, дом 6, этаж/пом. 4/276

тел. (499) 784-72-75 факс (499) 784-72-75
e-mail: tk364@naks.ru
интернет-сайт: www.naks.ru

ПРОТОКОЛ № 4
заседания ТК 364 «Сварка и родственные процессы»

20 июля 2020 года

г. Москва

В голосовании приняли участие представители 7 организаций - членов ТК 364 «Сварка и родственные процессы»

Кворум не набран

Форма проведения заседания: Заочная

ПОВЕСТКА ДНЯ

О результатах заочного голосования по проектам стандартов:

- ГОСТ Р ЕН 13100-1 «Неразрушающий контроль сварных соединений элементов из термопластичных материалов. Часть 1. Визуальный контроль»;
- ГОСТ Р ЕН 13100-4 «Неразрушающий контроль сварных соединений элементов из термопластичных материалов. Часть 4. Контроль высоким напряжением»

РЕШЕНИЕ

О результатах рассмотрения доработанного проекта стандарта ГОСТ Р ЕН 13100-1 «Неразрушающий контроль сварных соединений элементов из термопластичных материалов. Часть 1. Визуальный контроль» для принятия решения о простановке штампа «Окончательная редакция» в соответствии с п. 4.3.3 ГОСТ Р 1.2-2016

По доработанному проекту голосовали:

«за» - 3

«против» - 4

«воздержался» - нет

Решение не принято.

О результатах рассмотрения доработанного проекта стандарта ГОСТ Р ЕН 13100-4 «Неразрушающий контроль сварных соединений элементов из термопластичных материалов. Часть 4. Контроль высоким напряжением» для принятия решения о простановке штампа «Окончательная редакция» в соответствии с п. 4.3.3 ГОСТ Р 1.2-2016

По доработанному проекту голосовали:


«за» - 3

«против» - 2

«воздержался» - 1

Решение не принято.

Председатель ТК 364,
Президент НАКС, академик РАН



Handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop at the top and several horizontal strokes below.

Н.П. Алёшин

Ответственный секретарь ТК 364



Handwritten signature in blue ink, featuring a large, stylized loop at the top and several horizontal strokes below.

А.И. Чупрак